

الشرق الأوسط

النجم الذيعبي بين يديك الآن  
ثمرة التعاون :

النصر للتليفزيون  
تليمكس  
جولاستار

١٤٠٦ بوصة  
ملوت  
عادي

مكننا حته لأهل

استقبل بمأودة  
الشعراء  
واستقبل  
محتاجه

تكنولوجيا الخند .. بسعر الأمان  
شاشة قابلة الاشعاع  
تصميم متطور للجهاز  
يعمل أوتوماتيكيا من ٩٠ - ٢٧٠ فولت  
يحمل علم الشيديو وجميع ألغابه  
ممن صوبه للشوات متعدد القنوات  
الأجود والأفضل سعر لقطع الفيار متوافرة  
مراكز الخدمة منتشرة  
على جميع سترات احمد مهنيت



الاثنين ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ - ٢٦ يونيو ١٩٨٩ م



اللاجئون المضطهدون يقبلون أرض تركيا بعد وصولهم من بلغاريا

## المسلمون الأتراك في بلغاريا .. حملة تعذيب عمرها ٦ سنوات

هذه ليست مشكلة الأتراك أو تركيا أنها مشكلة الإنسانية بأسرها. كانت هذه كلمات الرئيس التركي كنعان إيرين تعلقا على عمليات الطرد الجماعية التي تقوم بها سلطات بلغاريا الشيوعية لتجريد المسلمين الأتراك من أراضيها التي تركها بعد أن فشل البوليس والجيش في إجبارهم على التحول عن الإسلام على مدى عدة أسابيع تعرضت فيها الأقلية التركية لأبشع أعمال القمع والتعذيب التي تمارس ضدها منذ سنوات عديدة تقول آخر الإحصائيات أن عدد الذين طردوا أو فروا بثلثات من بلغاريا إلى تركيا خلال الأيام القليلة الماضية قد وصل إلى أكثر من ٥٠ ألف مسلم من بين ١٠٥ مليون مسلم من أصل تركي يعيشون كاتبة مضطهدة تمارس ضدها كل أنواع العنف والتعذيب لجبرها على تغيير أسماء أبنائها ومعتقداتها.

وتعود أصول المشكلة إلى عام ١٩٨٣ عندما أصدرت السلطات البلغارية الشيوعية الأوامر إلى الأقلية التركية لتغيير أسماها الإسلامية وحمل أسماء مسيحية سلافية. بالإضافة إلى حظر استخدام اللغة التركية في المدارس وحتى في الشوارع علاوة على تحريم ممارسة الشعائر الإسلامية على هؤلاء المسلمين الأتراك.

بداية من أواخر مايو الماضي خرج الآلاف ... عشرات الآلاف من الأتراك عبر الحدود تركيز وراهم ممتلكاتهم ومنازلهم وحتى القليل الذي حملوه معهم صلبته منهم السلطات البلغارية قبل أن يجبروا على الخروج والآخر من ذلك أن بعض العائلات قد تشتت فقد فر الأب ببعض أبنائه أو فر الأبناء وتركوا وراهم بقية أفراد أسرهم ... حالة من القسوة والاضيق والقتل والدمار ... فالأسابيع التي سبقت عمليات الطرد والهجرة الجماعية شهدت تصرفات منسوبة للشرطة وأمنية المثلث من المسلمين الأتراك على أيدي السلطات الشيوعية في صوفيا.

ويقول الذين فروا من بلغاريا إن مناطق التجمعات التركية تشبه المخيمات الخاضعة للخطر أو الاحتلال حيث تنتشر فيها البيوت والمخيمات والمخيمات الجنود. ويقول آخرون أن السلطات المتعنتة تجبر على معرفة الضحايا المسلمين بالقتل بطرق مختلفة وتغييرهم بمعايير الختان التي يتبعها المسلمون ثم يوقنون بهم أحد أنواع التعذيب والتفكيك.

وكان كل محاولة الحيلة التي تقبها السلطات البلغارية ضد الأتراك هذه المرة أن السلطات التركية أعلنت أنها على استعداد لاستقبال جميع أفراد الأقلية التركية في بلغاريا حتى ولو عدوا جميعا دفعة واحدة. وأعلن مسؤولون بلغاريات وزير الخارجية التركي أنه سيعرض الموضوع على مؤتمر حقوق الإنسان الذي يعقد في باريس كما رفع الموضوع إلى اجتماع حلف الأطلسي في بروكسل وقال أن مقلعة السلطات البلغارية ليرتضي مع سياسات التمييز والاضطهاد والاعتقال في السجون في المجتمعات الشيوعية حاليا بقدر بقدر سياسات التمييز السوفياتي ميخائيل جوريتشوف.

وقال يملأ أنه لا يريد تقوية صورة بلغاريا لكنه ليس من المهوول أن يتم إجبار ١٠٥ مليون آتسان على ترك عقيدتهم وأسمائهم وتحتل على أيدي القرن الـ ٢١.

ويبدو أن عمليات التفتيش بالمسلمين في بلغاريا تشبه تماما عمليات إبادة المسلمين في الأراضي المحتلة. فالتفتيش والدمار والقتل ولا أحد يجره لحماية هؤلاء الأتراك من إرهاب من البشر وكل ما تم حتى الآن هو الدعوة إلى إجراء محادثات ثنائية بين المسؤولين البلغاريين والأتراك لمحاولة إنهاء المشكلة. ولكن متى تنتهي هذه المحادثات وإن أي شيء سيتم وكيف سيتم ما ستنتهي منه هذا إن كان في صالح حل المشكلة؟ أسئلة كثيرة لم يجد لها حتى الآن جوابا حقيقيا واحدة هي أن الأقلية التركية تتعرض لحرب إبادة صامتة تحرق ببطء وبهدوء.

## أخبار من العراق

صرح الكسندر بسميليتش نائب وزير الخارجية السوفيتية في حديث مع أربعة من السفراء العرب بأن الاتحاد السوفياتي يعتبر التهديدات الإسرائيلية الموجهة للعراق بأنها تقوم بصناعة أسلحة نووية أمرا لا يمكن قبوله.

وكان نائب وزير الخارجية السوفيتية قد استقبل سفير العراق سعد الفضيل وسفير اليمن الجنوبية أحمد عبدالله عبداللله وسفير الإمارات العربية المتحدة علي عويدي والوفد بإعمال الجزائر. وقد ناقشوا الموقف في الشرق الأوسط وتهديدات إسرائيل في مواجهة العراق بشأن ميثاق صناعية أسلحة نووية.

وترتبط العراق مع الاتحاد السوفيتي بمعاهدة صداقة وتعاون. وذكر ريتشارد تشيني وزير الدفاع الأمريكي أنه تم تخفيض ميزانية الدفاع الأمريكي للعام ١٩٩٠ من ٢٩٩,٣ مليار دولار بما يقارب من موازنة العام الحالي بحوالي ١٠ مليارات دولار.

وقال وزير الدفاع الأمريكي الذي كان يتحدث أمام لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الأمريكي أنه تم تخفيض الميزانية المخصصة لتطوير أسلحة دفاعية في الفضاء والتي تعرف باسم حرب النجوم/ من ٥,٩ مليار دولار إلى ٤,٦ مليار دولار وذلك بنسبة ١,٣ مليار دولار.

وفي إطار تخفيض الميزانية العسكرية الأمريكية أعلن وزير الدفاع أنه لن تقام تجارب إنتاج الطلقة الحديثة من طراز ب ٢٠ التي لا يمكن لأجهزة الرادار المعادية اكتشافها بالإضافة إلى إلغاء شراء غواصات وأسلمة جديدة ونقل بعض القوات العاملة للبحر.

صرح نائب رئيس اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي السوفياتي بأن أزمة السكر المستمرة منذ عام كامل في الاتحاد السوفياتي لا ينتظر حلها في المستقبل القريب.

وقال أنه سيجري صرف السكر للمواطنين بأكوار صنف السكر اعتبارا من أول شهر مايو الحالي. مثله مثل أغلب المواد الضرورية التي توزع خارج موسكو بالبطاقات منذ زمن بعيد.

وتجدر الإشارة إلى أن سبب أزمة السكر الحالية في الاتحاد السوفياتي يرجع إلى استخدامه في تصنيع الذخائر بالذات بعد أن حظرت الحكومة بيعها في المحل العامة.



## المستوطنون الإسرائيليون « يعلنون » الحرب ضد الانتفاضة والفلسطينيين !

### اعتداءات المستوطنين ... حرب أهلية أم تكتيك اسرائيلي جديد للقتل بدون حساب



الانتفاضة الفلسطينية تصمد أمام اعتداءات المستوطنين اليهود بالإضافة لصمودها أمام القمع من جانب الجيش الاسرائيلي.

## استطلاع رأي يؤيد سداد الولايات المتحدة لمستحقات المنظمات الدولية

أظهر استطلاع للرأي أجريته جمعية الأمم المتحدة بالولايات المتحدة أن غالبية الأمريكيين يؤيدون التزام الولايات المتحدة بدفع حصصها ككل في ميزانية الأمم المتحدة. وأيد الاستطلاع دفع جميع مستحقات المنظمة الدولية لدى الولايات المتحدة وهي تمثل ستين في المائة من الميزانية الكلية للأمم المتحدة. ورفض الاستطلاع الأمريكي الخاصة بالامتناع عن الدفع سلاح لاصلاح. وأعلنت كليرين جراهم رئيسة الجمعية الأمريكية في مؤتمر صحفي أن الاستطلاع الجديد كان في الجمهور الأمريكي يريد من الأمم المتحدة أن تضاعف نشاطها وأنهم مستعدون لتخطية التكاليف.

## أطفال الانتفاضة في مدينة الخصاص

أكبر دليل على أن الانتفاضة الفلسطينية هي ثورة شعب بأكمله يشارك فيها الصغير قبل الكبير هو ذلك النيا الذي أوريته وكالات الأنباء عن أن عدد الأطفال الذين لا تزيد أعمارهم عن السادسة عشرة والذين استشهدوا منذ اندلاع الانتفاضة قد وصل إلى ١١٠ طفل.

وقد ذكر بيان دولي في مناسبة يوم الطفل العالمي أن ٦٠٪ من هؤلاء الأطفال الشهداء لقوا حتفهم اختفا بالغاز السيل للملحون وأن ١٠٪ منهم ماتوا بسبب الحريق أو انفجار الألغام. ولغت البيان انتباه إلى الانتفاضة الصارخة لحقوق الطفل الفلسطيني في فلسطين المحتلة وقد ضرورة العمل على وقف هذه الانتهاكات لتأمين الطفل الفلسطيني من الحياة في ظل ظروف إنسانية كسائر أطفال العالم.



شاصر عرفات رابين

## سيدة الرئيس حسني مبارك

بلا شك أن انتخبات مجلس الشورى الأخيرة قد انتهت ... وبدأت دورة المجلس الجديد في انعقاد. وسوف يستمر المجلس في دوره الانتقالي التي منحتها ثلاث سنوات ثم يأتي نظام الاقتراع ... على خمسين في المائة من الأعضاء هذا دور العجلة المهم في سيرة الرئيس من حيث هي. أن الانتخبات القريبة مع مساهمة الدائرة الانتخابية في مجلس الشعب وعدم الاجل عليها ... من المرشحين وأقل القوى للأصوات الضعيف الذي لا يمكنه القدرة الكافية ولتحت أن صاحب المال والنفوذ هو الأقوى ... وأن الشعبية لا تكفي في هذه الانتخابات. وثبت أن الشعب مشغول بأشياء أخرى كثيرة ... ولم يشعر أن هناك انتخابات لمجلس الشورى لذلك تم تزوير مجلسها ... واللاف الشديد لهم البعض وزير الداخلية بتزوير الانتخابات ... ونشوا أن النواب الذين استطاعوا مع ضعف النفوس أن يملأوا الدوائر الانتخابية ...

سيدة الرئيس ... إن بعض اللجان لم يذهب لها نائب واحد ... ولكن النتيجة تاتي بأن الجميع قد صوّتوا لصالح الرئيس صاحب الضمير الخبير ... ان

لقد نسي هؤلاء المرشحون ... أن التزوير سيأتي يوما ... ويذكر أنهم كانوا نوابا بالقرص ... وأن الشعب المصري لا يذهب لخطأ صوته لمرشحي الحزب الوطني.

ليل عبد السلام

## بادرة غربية في الكتلة الشرقية : رومانيا تقيم ستارا حديديا على حدودها مع المجر

تكررت وكالات الأنباء إنه في الوقت الذي تواصل فيه المجر إزالة الستار الحديدى على حدودها مع النمسا كد رومانيا تنهض من أقامة حاجز من الأسلاك الشائكة على امتداد حدودها مع المجر وذلك في يوماء إنشقاق خطير لم يسبق له مثيل في الكتلة الشرقية.

ويرى المراقبون أن هذا الستار الحديدى الذي يتراوح ارتفاعه بين مترين إلى مترين ونصف المتر يهدف إلى إزجج منع المواطنين الرومانيين من أصل مجرى من الهرب إلى المجر.

وفي غداة إعادة تشييع جسر جازة إيرى تلجى رئيس الحكومة المجرية إغناطيو رومانيو في ١٩٨٦ والذي شق في يونيو ١٩٨٤ أغتنت رومانيا على جارتها حملة صحفية عنيفة أكدت مصدر دبلوماسي في بوخارست أنها أكثر ضراوة من تلك التي شنتها ضد الولايات المتحدة أثناء اللصف الأمريكي لليفنام.

وقد اندعت وكالة الأنباء الرومانية نيا أقامة هذا الستار الحديدى بين رومانيا والمجر عقب مقتل نشريته صحفية ، التأمير ، البريطانية وأكحت أن رومانيا تقيم سوراً على امتداد حدودها مع المجر ويوجسلافيا وإنها بلغت السلطات المجرية بذلك في فبراير الماضي.

وتكررت وكالة الأنباء المجرية أن حرس الحدود المجرين اوضحوا أنه ليس ثمة ما يشير إلى أقامة سور ولكن الرومانيين يقيمون حاجزا من الأسلاك الشائكة على امتداد الحدود ، وأوضح المصدر نفسه أن تسعين في المائة منه قد انتهى.

ويجى الحاجز الجديد موازيا للحدود ويبعدا عنها بمسافة تتراوح بين ٢٠ إلى ٢٥ مترا داخل الحدود الرومانية ، ويستهدف الخطر التي أقيمت على جانبي الحاجز الحيولة دون اقتحام السيارات له.

ويذكر أن الحدود الرومانية المجرية طولها حوالي ٤٠٠ كم. ومنذ نهاية ١٩٨٧ قام أكثر من ثلاثين ألف روماني للثام من أصل مجرى بالفرار من رومانيا هربا من املجهم بالوقه في التبريتج الذي يطلق عليه «الأمواج المتدحرج» ومعناه تدوير آلاف القرى. وينطبق هذا البرنامج على القيم ترانسلفانيا الذي تقيم فيه الأقلية المجرية.

وكانت الحكومة المجرية قد قررت يوم الخميس قبل الماضي أقامة ثلاثة معسكرات للاجئين القادمين من رومانيا تبدأ عملها في نهاية العام. وتذكرت مصدر مجرى أن أكثر من ٢٠٠ لاجئ يعبرون الحدود اسبوعيا.

وفي الوقت الذي تعكر فيه مشكلة الأقلية المجرية في رومانيا العلاقات الثنائية منذ أعوام بلغت العلاقات بين البلدين أدنى مستوى لها غداة إعادة تشييع جسر جازة إيرى ناجي ورفاق كاخة.

وكانت الحكومة الرومانية قد وجهت يوم الأحد الماضي احتجاجا رسميا إلى الحكومة المجرية ضد المظاهرات المناهضة للاشتراكية.

## الكشف عن مخطط اسرائيلي لنشر الأيدز بين العرب

### الإحتفال بعيد الصحافة

### المائة والعشرين بالبصرة



صباح يس لطفي الخطيب

حذر د. عبد القادر الدليمي مدير المركز العربي لإبحاث المستعمرين والمجاهدين من مخطط اعلامى اسرائيل يستهدف زرع قيم هدامة بين أفراد الأسرة الواحدة من خلال برامج وأقلام تتخذ طابع الحياء والجدية وتؤكد بالحاح شديد على نشر روح القرية بعيدا عن روح الأسرة.

كما أكد على خطورة إطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي الذي يهدف أولا وأخيرا إلى تطبيق نظرية التدمير الذاتي وتحول الإنسان العربي إلى آتسان لايفكر إلا في حدود شهواته في نفس الوقت الذي يهدف إلى فقد روح الانتماء.

وأشار د. الدليمي إلى الوثائق التي تؤكد أن هذه البرامج مجرد فواتح للشهوة تنهية مناخ لنشر الأيدز بين طريق الاسرائيليات المصابات بالآيدز وروى القالب لإحمان الجنسية الاسرائيلية وإنما يحملان جنسيات مختلفة لزج الأيدز بين شباب الدول العربية.

جاء ذلك خلال زيارة شباب الصحفيين العرب للمركز العربي لبعث المستعمرين والمجاهدين أثناء انعقاد الدورة التدريبية التي عقدها نقابة الصحفيين العراقية في الفترة من ١٠ - ١٦ يونيو الحالي.

## في دورة نقابة الصحفيين العراقية :

### الكشف عن مخطط اسرائيلي لنشر الأيدز بين العرب

حذر د. عبد القادر الدليمي مدير المركز العربي لإبحاث المستعمرين والمجاهدين من مخطط اعلامى اسرائيل يستهدف زرع قيم هدامة بين أفراد الأسرة الواحدة من خلال برامج وأقلام تتخذ طابع الحياء والجدية وتؤكد بالحاح شديد على نشر روح القرية بعيدا عن روح الأسرة.

## الافتتاحية

افتتح صباح يس لطفي الخطيب الدورة التدريبية بكتلة أكد فيها أهمية عقد مثل هذه الورقات لتبادل الخبرات بين الصحفيين العرب وأشار إلى أهمية هذه الدورة التي تعقد عقب قيام مجلس التعاون العربي.

وأشار إلى أهمية هذه الدورة التي تعقد عقب قيام مجلس التعاون العربي.

وأشار إلى أهمية هذه الدورة التي تعقد عقب قيام مجلس التعاون العربي.

## الافتتاحية

افتتح صباح يس لطفي الخطيب الدورة التدريبية بكتلة أكد فيها أهمية عقد مثل هذه الورقات لتبادل الخبرات بين الصحفيين العرب وأشار إلى أهمية هذه الدورة التي تعقد عقب قيام مجلس التعاون العربي.

وأشار إلى أهمية هذه الدورة التي تعقد عقب قيام مجلس التعاون العربي.

وأشار إلى أهمية هذه الدورة التي تعقد عقب قيام مجلس التعاون العربي.

وأشار إلى أهمية هذه الدورة التي تعقد عقب قيام مجلس التعاون العربي.

وأشار إلى أهمية هذه الدورة التي تعقد عقب قيام مجلس التعاون العربي.



جعفر نميري

في حديث

هام وخفي

قبل ان يغادر

مصر الى لندن

الصدفة وحدها كانت خلف هذا اللقاء الذي استمر قرابة الساعات الثلاث .. اتصلت بالجفر نميري صباح الاربعاء الماضي .. كنت قد علمت انه يحزم حقيبته للسفر الى لندن فقلت ان اجري معه الحوار الأخير قبل ان يغادر القاهرة استمعت بسماعة التليفون .. وكان هو بذاته يريد علي من الجانب الآخر لثقتنا على الحديث وافق بعد ان تردد للحظات ..

كان موعدنا للواحدة ظهرا العنوان ٢٦ شارع الثورة - مصر الجديدة .. بدأت انا وزميل المصور رحلة البحث عن الرقم في شارع طويل .. شارع الثورة .. فجأة هذا هو الرقم .. حراس اشداء يرتدون الملابس المدنية .. ويمسكون بالكلابيتوف .. بوابة حديدية ضخمة .. يحمل منها مئذنة صغيرة .. اسمك الحارس بيطلقني الصحفي .. امكن النظر في وجهي جيدا .. طلقه بصورة البطاقة .. وبعد لحظات عاد يطلب معلومات تفصيلية .. ثم لاحظت اخري وقدم ان ضابطان من الداخل فتح الباب .. وتقدمت باتجاه الدور الثاني يتبعني رجل الحراسة الخاصة .. كان النميري .. في انتظار .. طلب مني الانتظار لبعض الوقت .. قال لي انه يتصل بالخطوط ويطلب على الاتصالات التي تأتيه من كل مكان .. والاهم انه يعد بيانا عاما حول التطورات السياسية الحاصلة في السودان حاليا لا ادرى لماذا انتبختني الدهشة .. فلرجل الانزال يتصرف وكان التجريبي لم تعلم نميري بعد .. لم يكن معه احد كان وحيدا معزولا ولكن الامل لا يفارقه ..

انها المرة الأولى التي التقي فيها الرئيس المخلوع .. وكنت اعجب عندما يعود فيجثني بين الحين والآخر بعبارته الشهيرة « عاقلون عاقلون !! » جلست في مواجهة .. طلب كوبا من الماء .. واوصي ان ياتي اليه الماء في « سطل » من « الكوتون » .. قال لي انني مريبط بشعبي وعاداتي وتقليدي .. قلت له ليس للمعيار في « سطل » الماء .. وانما في الأشياء اخرى عديدة .. قال هل ما عندك من اسئلة .. فوجدتها فرصة سانحة وبدأنا الحوار الطويل الذي امتد الى تسعينات عديدة ومتعددة ..

الانقلاب الأخير

قلت للنميري ماهو تعليقك على الأحداث التي يشهدها السودان في الوقت الراهن ؟ اقصم اكتشف محاولة الانقلاب الأخيرة ؟ هذه أحداث مؤسفة .. وهي مقلقة .. انها في رأيي تشيئة هزلية لا تستحق ان ينظر اليها الا على انها كذلك .. بل وضعية لا اخرجها ان من قاموا بها لا يهتمون في السياسة .. الضباط الذين قبضوا عليهم كانوا من المعارضين شمن حركة الجيش في فبراير الماضي .. وبعضهم ممن تقدم بالثورة الخاصة التي طالت المهدي بالاصلاح الشامل في البلاد .. لقد اعتقلوا الكثيرين من اهل ادمهم عمر ٨٠ عاما .. وآخر عمر ١٢ سنة !!

معنى ذلك انه لم تكن هناك محاولة انقلابية ؟ ممكن تكون هناك محاولة انقلاب .. لاني اتوقع حدوث اي شيء في السودان .. هناك شعب جائع ومظلوم ومضلل .. ولهذا فكل شيء متوقع ..

ولكن اتابعك هم الذين قاموا بتلك المحاولة .. اقصم النميري .. يهدد ( اعادتك للحكم )

السودان كله نميريون .. اليوم والبرحة كانت التيارات في شوارع

مصر للطيران

تفوز بالمركز الأول

في بطولة القاهرة للشركات

فازت مصر للطيران ببطولة الأول في ١٥ لعبة رياضية على مستوى بطولة القاهرة للشركات كما فازت بالمركز الثاني في ٩ لعبات اخرى وذلك بين ٢٩ لعبة رياضية .. وقد حصلت مصر للطيران على المركز الأول في لعبات السلة واليد والطائرة وتنس الطاولة رجال والاسكواش والخنس والكاراتي والجودو والملاكمة والهوكي والرملة بالبنطجة والفطرنج وكرة الماء عمومي والدرجات متقدمين وعلى المركز الثاني في اللعب كرة الماء فوق ٣٥ سنة والرملة بالبنطجة والدرجات مبتدئين والمصارعة ورفع الاثقال وتنس طاولة بلاك والسباحة ورياضة التنس والسباحة فوق ٥٥ سنة ..

وجدير بالذكر ان فرصة مصر للطيران مهياه للفوز بالمركز الأول في بطولة الجمهورية للشركات والتي ستقام بمدينة الاسماعيلية وبورسعيد في نهاية شهر أغسطس هذا العام ..

النميري

يحترف

مصر

شاركت

في ترحيل

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الغلاش

الصديق المهدي لـ

ظموحات غير مشروعة !

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الصديق المهدي لـ

ظموحات غير مشروعة !

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الصديق المهدي لـ

ظموحات غير مشروعة !

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الصديق المهدي لـ

ظموحات غير مشروعة !

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الصديق المهدي لـ

ظموحات غير مشروعة !

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب

الذهب







## نکات

[illegible]

**وقف**

**انتخاب الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي التي يرأسها د. عاطف صدقي**

قررت محكمة جنوب القاهرة مستعجل وقف إجراء انتخابات الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والإحصاء والتي يرأسها الدكتور عاطف صدقي ورئيس الحكومة والتي كان من المقرر إجراؤها يوم الأربعاء الممضي ٢١ يونيه الحال .. وتحديد موعد آخر لإجراء الانتخابات يرأسه فيه دعوة انعقاد الجمعية العمومية له بإجراءات صحيحة .

**وسقط « أنوب العش » مجرم الزاوية الحمراء**

كتبت - ناهض البنداري

تم ضبط مجرم الزاوية الحمراء « أنوب العش » في منزله بعد أن تعددت البلاغات أمام المباحث عن عوونه للجرائم مرة أخرى .

المجرم .. مشهور في السطو على المنازل واغتصاب الفتيات وسرقة السلاسل يستخدم دراجة بخارية . وسبق اتهامه والحكم عليه في ٩ قضايا مختلفة وهو مسجل خطئ متتوع فته « ١٠ »

القي القبض عليه الرائد جمال النجار رئيس مباحث الزاوية الحمراء .. وعثر في منزله على حسيبة جرائمه وأرشد عن بعض أفراد ملاحات الصاعقة التي باعها لصالحها الذهب الذي سرقة .

تبين من التحقيق معه أنه متهم في ١٨ قضية جديدة فلمر على شراشيبه وكل قضية الزاوية بحسبه وتقدمه لمحكمة عاجله .

**برمون !**

**صباح**

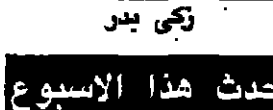
الدكتور  
مصطفى  
السعيد أمام  
المحكمة

لقائمة رجال الأمن .. ولعل التاريخ  
والعلمي والاسلامي الشعبية التي  
أثرت بها آزمات البلاد في الكلياتين  
هذا القرن بين هذه الفترة وبقيها  
فيقالها هي بؤرة خبيثة للفساد  
الاجتماعي والاقتصادي والامنوي  
مدعمة لمحاتهم جبل من الشبائ باكمه  
في طاعن العلم والحيي والجمي  
الباغاة للفساد الذي يصعب الاحتفاظ  
بمدلاته او وقف استقراراته

**صراع الشتماء !**

ويجسد .. محمد شعلان رئيس قسم  
الطب النفسي بجامعة الانداز ملاقة  
البيلة بالبرية الى المعتاة من  
للتناقض بين الثراء الفاحش لدى من  
يعمل الى ما فليل القرف الفاشي لدى  
من يعمل اكثر .. يوجد هذا التناقض  
يجعل الماعطين يفتخمون في فئة  
الماعطين بل اعدت الى الوحدة بين  
اسيت وطيدة كالمعينة يسرق من العمل  
لا يزوج له سرقة الملك ملكك الملك  
ايضا السيرة التي اجهت للمعينة  
فيحصل على الحد الاكبر من الخدمات  
والتمتع وصحة وغير ذلك .. الا ان  
استمرار الوحدة لا يمكن ان يطول وهذا  
يقترن الفقر من البيلة فيضمد هذا  
الفقر وتوجه الجورية نحو الاثرياء وهذا  
منازع اليوم .. انهم سرات البيوت  
ونشل الثقل والافتقار من طبقة الى  
طبقة .. وقد بانوا ان يتحول  
الصغار من شكل حديد بين الطبقات  
الفقرية الى الصغار بين الطبقات  
الثرية والمخترى من هذا ان يخرج  
من الاثرياء .. فكلين كل ربع عبيد  
للصناعة المذمومة التي يجلب على الاثرياء ان  
يقدموا المزيد من القربى للفقر والطالب  
بالشروع القوي الذي يفسد كافة  
طبقات الشعب من هدف واحد ..

● **لا فظ القاهرة**



**بركاتك يا مولانا**  
عاقبت محكمة جنح قصر النيل ٣

الشخص بالحسب سنة من الشغل كل  
منهم لتأجيله على الناس عن طريق  
الإعانة بأن أحدهم ولّى من أولاده أو  
المسلمين  
المؤمنون ثم محمد سيد أحمد  
وعترته أتوا يوم التوحش ويؤدى محمد  
أبو زيد أحمدهم قائم أحمدهم إبراهيم  
القائمة بمسألة جرحه أثناء توجهه لحمل  
البقرة للتمسك إلى الخارج وأوصوه  
بأن الأولاد أو أولاده أو المسلمين  
وأولئك من يتسلمه حادثة تقوده  
بعدم يتركها له .. قائم بتسليمها له  
للحفاظ لم استغفاره مرة أخرى ..  
وتكرهه ومروءة  
وقال أنه احتجب بمدة ذلك سرعة  
مبلغ ١٠٠ ألف جنيه مصرياً و١٠٠ دينار  
كويتية .. وأدى بأموال  
للأمنيين  
التي للخص على المجالين  
أثلاثه واستعمله الشبهة  
الحكومية

أخرى - تردد هذا السؤال بين أهالي مركز ههيا في الشهور الأخيرة بعد  
مؤتمر عليهما بلقيا جثث وبدأ البحث والتحري ..  
محمد صبحي عبد الخالق (٦ سنوات) أثناء توجهها لمدرستها عن عليها  
سرف الصحنى المغطى بمزارع قريتها الشيراوين

من ناحية القبوليين على خروجها من  
المنصورة - زمام كل صابر

١٠ سنوات

في نهاية القرن ثامن تأتى لحسن القرن  
له رحمة قولى . فهديت معها ووجدنا  
القرن متعلما لقاتل في مرة ثانية .  
هناك على البحر قرن تعالى منه مئة  
عشر . فهديت معها وما كناش هناك  
قرن خلفتي وجلسنا في مصلحة  
على شط البحر وأخذت  
تعري بعيدا امام وجهي أكثر من مرقة  
حتى شعرت بدوخة ولم افقرا واتانا  
في مياه البحر . ظلمت أفرجت جرح  
شجرة على حافته فاسكت به واتانا  
أصبح قد شعرت بانها سرفت  
للحاق الذين من انتهى  
خروج من البحر اصغر والفتى  
حول فرايتها تجرى وكانت ترتدى  
جليليا اسود ولجده سوداء وشالوا  
ايضى رجى النسا خلفها وامسكوا  
بها

المقصورة - زمام كل صابر

.. الضحايا ..

.. بنات صغيرات ..

= ميائهن =

حلق

!! دد دد !!

على القراء بهذا الاسلوب الاجراسى السابق

وتعامدا بالخزمة في المنازل وتعامدا

**ميرفت تحكي الجريمة**

فدعينا الى ميرفت وطريقا باب منزلها . فحسنتا جميعها . من خلف الباب الحديدى . ولم نقتل لنا الا بعد ان تكتك من تحقيق الشخصية . فاجأت ميرفت وهي تبكي مفتحة فكلت طرف جلايب والدتها خائفة اعذرت لنا قائلة انها مازالت خائفة من الناس .

وبلست الطفلة بعد ان هدأت وكنت من الكيليام . ويكل الضيق ودان حبيها ان قلبتها فعدت عمرها بكثير . وهي فى السنة الرابعة الابتدائية بمعهد سبها النبوى .

قالت : كنت ذامية لشراء الخبز من القرن . وكان زوجنا جدا وكانت

هل عاد عصر ريا وسكينة  
اختفاء الظفتين أميرة وعزيرة  
البلاغ الاول: تغيبت الطفلة أميرة  
بعد ذلك مقتولة وملقاة في بئر  
البلاغ الثاني: عن تغيب الطفلة

مفترضا وعثر عليها بعد ذلك بين  
الطابقين على شكل حقيبة جانية  
عاطف على تعليمات اللواء مدير الأمن  
والبحث والتحرى بإشراف اللواء  
في كامل رياض المديرية، والتفتيح  
تدريجيا عن طريق مباحثه ... في  
ساعات الأولى سقطت التهمة بالصفحة  
سماهوت عن مصطفى علي الحفيد  
٢٠ سنة ) حيث قامت باستدراج  
مختبر موزنت محمد محمد من أمام  
خيزان التي يهبها إلى طريق عترة  
مسكرك المجاور ليحضر مويس عترة  
وأعطتها في شراء الخبز بطلب بخلع  
بالبطانية من أذناتها وقامت  
وبديها بالكافيا في البحر لرم تكلف  
في الكاء .

وأمم اصرار الطلبة على  
استدانت قامة للتمه ضلها  
القائما في منة بومس .

مخلة الإلهية أن تصف الخلقة  
بجود شجرة على حافة البحر  
فربت من الماء وهي تصرخ  
ستسقيهم وتغذيهم المرون سعيدة  
لحالة التي تصادف المرون في مكان  
واقعة وإشارته له الجني عليها  
فجاءت النملة وسكوبا بها وعلمت  
لثقتهم من القرب التعميم  
فما من قاطعة الأحصاء  
وأما مركز شربة هيا  
مهمته لدى مصطفى عبد الحميد  
الجزيري  
وأشارته على راسها  
أمية محمد من والتي  
تساعدا في جرائها  
فما من قاطعة الأحصاء  
وأما مركز شربة هيا  
مهمته لدى مصطفى عبد الحميد  
الجزيري

## ١٨ ألف جناية مخدرات وإدمان

و ۳ آلاف اغتص

للقومة رجال الأمن .. وليل التاريخ  
الشمس والاسلحة الشبيهة التي  
أقرتها أزمات البغلة في اللاتينات من  
والذين بين هذه القومة ويقومها  
قالبها هي بؤرة خبيثة للفساد  
الاجتماعي والاقتصادي والاسنى وهي  
مدمرة لمواهب كل من الشباب بأكمله  
في طائون المجتمع والحمى الخبيثة  
الباعث للفساد الى يصعب الاحتفاظ  
بمعدلاته او وقف استمراره

صراع الطبقات !

يرجع د . محمد شعلان رئيس قسم  
الطب النفسي بجامعة الأزهر علاقة  
البغلة بالجريمة الى العلاقة من  
للتناقض بين التراء الفاضل لدى من  
يعمل على اى مقابل القدر الفاضل لدى  
من يعمل أكثر . ويوجد هذا التناقض

اقتروعه ، بل يتضاعف احساس لديهم  
بهم وتقعوا في اطار خبيثة إجتماعية  
حيث كانت التوجهات الى قلة منهم أن  
ينذروا قسى طاقة لديهم في المذاكرة  
والحصول على الشهادة باعتبارها جواز  
للزوال الى سوق العمل ثم اكتشافهم ان  
هذا الجواز لا يصلح بدون الوسطة  
للحصول على وظيفة بعد ان ضاقت  
بشدته امامهم فرص التوظيف  
واستسلموا للفشل بفهمهم الى الانتماء  
للمجتمع في شكل الجرائم السلبية  
الخفية .. قاجريه ليست فقط القيام  
بعمل او فعل معين ولكنها ايضا الانتعاز  
على اى فعل معين ، وهذا يؤدي الى  
مجرد من نوع خاص يحتاج الى رجل  
امن من نوع خاص ايضا سواء للمعالجة  
الوقائية او العلاجية وهو ما يزيد الانفاق  
ويؤدي الى اضرار اكثبات مادية كمن  
يمكن اعدادها منها في ابعاد

الانتماء الخفى حيث يكون هناك  
جاذبة شديدة الخطورة شديدة التدمير وهو  
الانتماء السلبى الناتج عن فقدان  
الانتماء والولاء وسيداة القيم الهامشية  
والسلبية والانطواء المادى في الذات  
التي تقود الى انتماء الشباب وفئات  
الاشباب الى الانزلاق الى المرفد

من تسمى في أوروبا بالبرص، وبالعربية بالجلطة الجلدية، وهي عبارة عن طفح جلدي يظهر على شكل بقع حمراء أو وردية، وتكون مصحوبة بحكة شديدة. وتنتشر الجلطة الجلدية في جميع أنحاء الجسم، ولكنها تظهر عادة في المناطق المغطاة بالملابس، مثل السراويل والقمم. وتنتشر الجلطة الجلدية في جميع أنحاء الجسم، ولكنها تظهر عادة في المناطق المغطاة بالملابس، مثل السراويل والقمم. وتنتشر الجلطة الجلدية في جميع أنحاء الجسم، ولكنها تظهر عادة في المناطق المغطاة بالملابس، مثل السراويل والقمم.

كتب - سليم عرو  
ارتفعت نسبة الجرائم بشكل ملحوظ ... ولم يعد مركبوا من البلطجية او  
المجرمين ، وانما من خريجي الجامعات والمدارس المتوسطة  
ففي عالم السرقة وصل الرقم إلى ٧٠ الفا و ٣٩٥ جريمة ارتكبها شباب تخرج

كل الجامعة والمدارس المتوسطة ويعاينون من البطالة  
كما سجلت جرائم النصب والاحتيال من جانب هؤلاء الشبلي ومشتريات عالية  
حيث تم ضبط ٧ آلاف و ٢٠٠ شبل يتكيفون هذه الجرائم ..  
ومن الجرائم الشبيهة التي قام بها  
بعض الشبلي للتصانيف خلال العام  
التي سجلت قتل مدير إحدى الشركات  
الساحية وجرمة نصف مليون جنيه من  
شقة للمهندسين التي ضبط فيها ثلاثة  
من الشبلي الجاسوس المتصل من  
خبري كليات الهندسة والتجارة بعد أن  
وعدهم صاحب الشركة بالسفر للخارج  
وتقاعب جرمه ثلاث سنوات كاملة  
وهناك جرمه أخرى مثل قام بأرصة  
من الشبلي الجمالية يتطاولت فتاة من  
منطقة الكلية ليل بعد تخديرها  
واقصبتها ثلاثة ايام متوالية  
داخل بيت الشق وتبين من تحقيقات  
النائية أن إسمان المشتراة ورجاء اللور  
والعائلة التي يعيشها هؤلاء الشبلي منذ  
تخريبهم في جيمهؤلاء الشبلي ١٩٨٢ كانت  
السبب في إرتكابهم هذه الجريمة  
كما كشفت تحقيقات الجرمية  
مسئوليتهم في إرتكاب ١٦ جريمة سرقة  
أخرى تلحق قديمة المسروقات ثمانية مليون

وأخر هذه الجرائم (وإليس أخرها) التي قام بها بعض الشباب الجامعي المتفعل أثناء دفن جثمانه في شوارع المدينة والمسيحية القاسية وإحباطهم إلا التحراف: «ما حدث أيام عيد الفطر حيث قام أحدهم بفتح جنيتين من جنود الحراسة داخل حديقة المصراون عندما حلتا منه من سرقة أحد رواد المدينة كما تكتفك قرية القديس ابراهيم بيكوكيل وحدة المال والرائد محمد فردي رئيس البلدة من القبض على ثلاثة عابدين أثناء قيامهم باستغلال زحام العيد لاختطاف رواد الحديقة وسرقتهم وفتح إحصاء للتمتعين من النجاسة» ..

**ظاهرة شديدة التعقيد**

بحول علاقة البلدة بالجمهورية يترك الخبير الاقتصادي د. محسن

## نظرة

(٤) مناقشة الخطة الخمسية بجلوس  
المجلس  
استأنف المجلس أعماله في ١٢ أكتوبر ١٩٦١، حيث  
تمت مناقشة الخطة الخمسية بجلوس  
المجلس  
استأنف المجلس أعماله في ١٢ أكتوبر ١٩٦١، حيث  
تمت مناقشة الخطة الخمسية بجلوس  
المجلس

وَأَمَّا الْفِتْنَةُ فَكُلٌّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُفْسِدَةِ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمُفْسِدُونَ  
وَأَمَّا الْفِتْنَةُ فَكُلٌّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُفْسِدَةِ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمُفْسِدُونَ

● **بلاغ إلى محافظ القا**

كنا مع الراح

أسبيلها عن تتبّعها عن مظهرها لأن كل  
مصدر لها لآخر من لم يتجمل  
السبب إلى تتبّعها والعكس صحيح  
وهي تتبّعها إجماعية إحصائية  
طوبى إلى واحد .. وإلا أبعدنا  
الخطيرة على جميع المستويات النحوية  
بالاتجاهات القوي .. وهي تزدى إلى  
الأفراد الكمالات المجتمع وإلى تعظيم قدرة  
قوى التحلل الاقتصادي وإيجاد حلول  
متقدمة بين الرغبات المتدنية للسلطة  
أصنافها بطول البعالة وهي الدل التي  
لها تتبّعها كامل إلى الأبدى المملد ..  
وإجماعية-تد البعالة جريمة إجماعية  
في حد ذاتها مصدر كل الإجماعية  
التي تتصّبب المجتمع في الدافع  
الريفي نحو الاحتراف .. والاحتراف  
أبعد بدوئ أسبيلين :

الاحتراف المسافر في مظهره ..  
الإيجابي يأخذ شكل المظهر  
الطبيعية كسرولة والعدارة وتجارة  
الخدرات وقوى الاحتراف والبعالة ..  
وغیرها من الهوانم المتد البعالة ..

[illegible]



— *Journal of the American Medical Association*, 1997











يقدمه  
أحمد صالح

# لغة السينما في مهرجان كان

فرنسا هي صاحبة مهرجان كان الذي

أصبح أكبر وأهم مهرجانات السينما في العالم وبطبيعة

الحال فإن فرنسا تختار أفضل الأفلام التي تنتجها خلال العام

لتعرضها في مهرجانها حيث تقدم النموذج الأمثل لديها أمام دول العالم

ومع ذلك ففي كل عام يهاجم نقد فرنسا بإذات اللغة التي اختارت أفلامها في مهرجان كان بسبب سوء اختيار فيلم أو أكثر

وقد حدث ذلك هذا العام عندما عرض فيلم «أوهام» الذي تعرضنا له في الأسبوع الماضي

ولكن كان من فيلم «أوهام» فيلمان آخران جديدا هما «مسيو هير» و «دمية جدا» عليه

وقد حصل فيلم «دمية جدا» على

عليه «المخرج» و «بتراند بلير» على

جائزة لجنة التحكيم الكبرى ومن

الرائع أن أهم فيلميه هو قدرات

هذا المخرج على تأكيد أنه لم يجد

الجديد في الدراما هو الموضوع

وأما الجديد هو طريقة العرض

فموضوع الفيلم قديم قدم

اكتشاف الدراما ذاتها وهو

الثلاثي الشهير الزوج والزوجة

والعشيق... والزوج هو الممثل

الفرنسي الشهير (جيرارد دي

بارديو) ... إنه تاجر سيارات ناجح

في حياته العملية سعيد مع زوجته

الجميلة جدا (كلود بويك) حتى

أن كل أصداؤه يسعدونه على حياته

هذه ... ومع ذلك فهو يفكرنا مع

سكينة مؤلمة جاءت للام في

مكتبه ... رغم أنها سكينة عادية

جدا ... يمكن أن تجعلنا في كل

المكتب ... سميكة نوما متوسعة

السن ... ليست متغيرة أو لثة

للتناسل بلكلها أو انتابتها

(جوسيان بالاسكو) ... ومع ذلك

فإن هذه السكينة تنبئ في ذلك

الزوج الناجح أغرام داخليا يشعل

عواطفه ويقع في حبها!

من خلال هذه الشفرة التقنية في

المعلقة ... يمكن للمخرج من عرض

تحليل رائع لكل من الشخصيات

الشكل ... يبرز تصاعد الموقف

الدرامي للممثل على الإحساس

العاثي لدى الزوج والعشيق ...

وموقف الزوجة من ذلك ... كما

يستعرض المخرج وهو المؤلف وكاتب

السيناريو في نفس التوت كل

المفاجآت والتأويل اللازمة في الحياة

الزوجية ولكن بأسلوب رقيق قريب من

الضاعية ... فالقالب يتم في موتيل

جميل وسط الانشجار على كل منظر

طبيعة جذابة بعيدا عن المدينة ...

والشفقة يستجربها له أحد موظفيه

كي يمارس بها غرامياته ... والرحلة

مع الشفقة في أحضان الطبيعة

بعيدا عن التلصص والمجتمع وهو

العمل ... بينما الموسيقى التصويرية

التي اختارها من مقطوعات شوبرت

الرائعة تسبح الرومانسية حول

الأحداث والحوار الذي يصيغه

بنفسه ممتلئ بالمدوية والمثل في

نفس الوقت ... وهكذا نجد أنفسنا

في فيلم من الحياة والجسد بعيدا

عن الآثارة والمبالغة والعري الذي

أصبحنا نتصف به كل أفلام

أوروبا! ولأن المخرج أن يقوى

الموضوع بالمرة حيث يجد الزوج

نفسه في النهاية وحيدا ... ولا

زوجة ... ولا عشيق!

أما «مسيو هير» فهو الفيلم رقم

٥٠ للمخرج في أعماله مؤلف

الروايات البوليسية الفرنسية الشهير

«جورج سيمون» وقد سبق لهذه

الرواية بإذات أن قدمت السينما

الفرنسية سنة ٤٦ ... ومع أن الفيلم لا

يظهر من الجيرة والمشرقة ... إلا

أنه لا يمكن أن نطلق عليه أنه فيلم

بوليس ... حيث يتجلى على تحلل

نفسه يمكن أن يدرجه في قائمة

الأفلام النفسية

أن يظل الفيلم «المسيو هير»

إنسان يعيش وحيدا ... بعيدا عن

الناس الذين لا يحبهم والذين



الزوج جيران دي بارديو

العشيق جوسيان بالاسكو

الزوجة كلود بويك



لقطة من الفيلم الفرنسي (مسيو هير)

يكفهون لخصاله الغريبة ... ومع

ذلك فهو يمتد في أصابعه أن يجب

أن يتقدم الحياة الهائلة الناعمة

الجميلة مع محيطه ... وهو يربط

من خلال تألفه حسنا شابة تقيم في

الشفقة المقابلة ... ومن خلال متابعتها

الزوج كفاف سينمائي يتعامل مع

أصواتهم بدمع شديد ... بحيث يصل

يتابع بمشاهدة المركزة إلى الاتصال

الإنسانية لخصائمه ويرتفع

بمستوى العمل البلاغي إلى الدراما

الإنسانية من خلال بناء محكم

متكامل يمنح المشاهد الإحساس

بالسوء والمثمة معا ... وهكذا

تكتشف أن لغة السينما

يمكن أن تقدم لنا أكثر البوضعات

بأسلوب راق تقدم

وبواسطة مقدرات جديدة هي

مفردات الفن السابع ... فلذا بنا

أمام أعمال جديدة وجادة وممتعة!

بين الحب والآخر بطل علينا وجهها فوق شاشة التلفزيون من خلال عمل درامي الملاح مصرية

صميمة ... إلهاء وأفق رصين ... تخرجت في كلية الحقوق ثم للعمل العالي للفنون المسرحية ... ولم

تقف أمام كاميرات السينما إلا مؤخرا لتؤكد خطوتها على الشاشة الكبيرة من خلال بطولة سينمائية في

فيلم (الحقونا) من إنتاج زوجها: أول إنتاج له أيضا ...

سالت فادية عبد الغني مياغتا: هل تستطيع القول أن جواز مروج للبطولة السينمائية هو زوجك؟

بمعنى أنه أولا الإنتاج الخاص لتأخر ظهوره؟

أجبت بدهوء وقة: هذا صحيح ... فقد حققت الانتشار من خلال التلفزيون وكان لابد أن ادخل

مجال السينما بنفس الحجم الذي وصلت له من خلال الشاشة الصغيرة ولم تكن هناك طريقة غير

الإنتاج لاسميا في ظل الظروف التي تمر بها السينما الآن ...

ويعد هذه التجربة ... هل هناك مشروع آخر؟

أما الآن عدة موضوعات رايت ما أعجبني فيها رواية بعنوان (عبال للبيع) من تأليف إبراهيم يوسف

وشخصيتي فيها زوجة تسمى الأنياب ولا يتحقق هذا الأمل ... ومرشح لأخراج هذه الرواية عاطف سالم

وأين المسرح في مقفرك لاسميا وأنت خرجت فنون مسرحية؟

أنا أحب المسرح جدا ولكن لم أحتج الفرصة الحقيقية على خبثه حتى الآن

وأخر أصالح للتلفزيون؟

مسلسل بلاط الشهداء ... وبوريه لم تقف أبدا في إحدى الهجمات وتظل تبحث عنه لمدة عشرين عاما

بعد أول إنتاج لزوجك (فريد عبد الغني) ... هل يفرق في الاستمرار في هذا الطريق؟

تستدكم قول: أجبلة هذا السؤال تتوقف على حصولنا على (لويسنا) من الفيلم الأول (الحقونا) ...

ولكن عموما زوجي سعيد جدا بهذه التجربة التي تعتبر المحك الأول له في عالم الفن ... وقد تبين كثيرا في هذه

المرحلة الدرامية ولكني أعتقد أنه اكتسب خبرة جيدة يمكن أن تقيده في المستقبل

هشام لاشين

لم افكر في مجلس الشورى

... و «كله من زينهم»!

ما فكرت في حجة زي دي

● ماذا حدث بالتفصيل

● ببساطة شديدة ... ضاعت بطلقتي أثناء

أجراء بعض التصيليات في شقتي ... وأريت

استخراج بدل فاد للبطاقة ... وعرف زينهم

الخطأ الذي كان يتولى أعمال الديكور في

الشفقة ... وقال أنه يعرف موقفا بالسجل المدني

سقوم بتسهيل عملية استخراج البطاقة دون

الحاجة إلى ذهني للسجل ... وبعد عدة أيام

جاء زينهم بصحبة أمين السجل ومخير جاء

لأخذ البصمات وكان زينهم قد ملأ استمارات

من ورقة أعطيها له بالبيانات وبدون قصد

أخطأ في كتابة السن وأقتت التوقيع على هذه

الاستمارات دون مراجعة البيانات وهذه

غلطتي ... وبعدما فوجئت بهذا الإتهام

الغريب ...

● وموضوع الـ ٢٥٠ جنيتها التي قل أمين

السجل المدني أنك أعطيها له كعقد لتغير

السن في البطاقة

● الـ ٢٥٠ جنيتها كانت باقي حساب زينهم ...

وقد طلبها من شقيقي محمود الذي طلب المبلغ

منى وأعطيته لزينهم ولم أعطه لأمين السجل ...

وكل ما أقوله ... حسبي الله ونعم الوكيل ...

مدحت ياسين

## «الخونة» في استوديو النحاس!

لعلنا المرة الأولى التي يكتب فيها نحب محفوظ قصة خصيصا للسينما ... وكان المخرج المنتج اشرف

نعمي قد تحدث معه حول موضوع إثارة الكاتب الكبير ... ثم طلب فيه المخرج أن يكتبه في عدة صفحات

حتى ينتج ويخرج (نور الشريف) الذي

التي على علاقة حب مع فتاة

ويعتقد (صليبة العمري) ...

لكن لا تمكنه ظروفه

والتي لا تمكنه هذه

العلاقة بالزوج تضطر

يعملان لحساب محاسب

ويعتبر (شهير) ...

الذي لديه ضووعات

كثيرة ولكن ظروفه المالية

لا تساعد على تحقيق هذه

الطموحات ... أن

يعتقد أن يحاول حتى ولو جاءت

الزوجة والمحاسب

عزة النجار



صليبة العمري ونور الشريف في لقطة من «الخونة»

لنجيب محفوظ واشرف فهمي

بدأ عرض مسرحية «كوبري» الناموس من الخمسين الماضي على

مسرح السامر تأليف سعد الدين وفيه والتي سبق عرضها عام ١٩٦٤

وقام ببطولتها وقتها كل من شفيق نور الدين وتوفيق الدقن وحسن

البارودي وأحمد الحريري أما هذه المحاولة الجديدة فهي من المخرج

رؤوف الأسويطي حيث يقدمها لقطاع كبير من شباب المسرح وجمهوره

الذين لم يشاهدوا هذه الأعمال في حينها ويشارك في العرض فريق من فنانى

الثقافة الجماهيرية ... ونحن نشاهد حسن مهران رئيس هيئة الثقافة

الجماهيرية الاهتمام بمسرح السامر الذي تقدم عليه عروض كثيرة

حتى يستطيع الجمهور الاستمتاع بالمعرض بعيدا عن الحر الشديد

ومن خوضاء المسرح القومي فلا يضطرهم لترك

المسرحية بعد الفصل الأول كما فعل

هو !!



فادية عبد الغني

برامج التلفزيون اليوم الاثنين

١ ق

٢ ق

٣ ق

٤ ق

٥ ق

٦ ق

٧ ق

٨ ق

٩ ق

١٠ ق

١١ ق

١٢ ق

١٣ ق

١٤ ق

١٥ ق

١٦ ق

١٧ ق

١٨ ق

١٩ ق

٢٠ ق

٢١ ق

٢٢ ق

٢٣ ق

٢٤ ق

٢٥ ق

٢٦ ق

٢٧ ق

٢٨ ق

٢٩ ق

٣٠ ق

٣١ ق

٣٢ ق

٣٣ ق

٣٤ ق

٣٥ ق

٣٦ ق

٣٧ ق

٣٨ ق

٣٩ ق

٤٠ ق

٤١ ق

٤٢ ق

٤٣ ق

٤٤ ق

٤٥ ق

٤٦ ق

٤٧ ق

٤٨ ق

٤٩ ق

٥٠ ق

٥١ ق

٥٢ ق

٥٣ ق

٥٤ ق

٥٥ ق

٥٦ ق

٥٧ ق

٥٨ ق

٥٩ ق

٦٠ ق

٦١ ق

٦٢ ق

٦٣ ق

٦٤ ق

٦٥ ق

٦٦ ق

٦٧ ق

٦٨ ق

٦٩ ق



